

## Организатор

Союз московских архитекторов

## При поддержке:

Правительства Москвы  
Минстроя России  
Москомархитектуры  
ФГБУ «Дирекция «Школа –2025».

## Цели:

– определить лучшие проектные решения детских и школьных учебных учреждений, отвечающих современным требованиям, и содействовать их реализации;

– обменяться профессиональным опытом в строительстве, капремонте и оснащении детских и школьных учебных учреждений;

– способствовать выполнению федеральной программы по строительству новых и модернизации существующих дошкольных и школьных зданий.

## К участию приглашаются:

Архитекторы, реставраторы, дизайнеры, архитектурные бюро, студии и мастерские, проектные институты, студенты ВУЗов и колледжей.

## Разделы:

ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ

## Тематика:

- Детские сады.
- Школы.
- Благоустройство территорий и игровые пространства.

## Номинации в каждом разделе:

1. Лучший объект нового строительства.
2. Лучшее решение при реконструкции и модернизации.
3. Лучший объект для повторного применения.
4. Лучшее решение быстровозводимого дошкольного или школьного здания.
5. Лучшее решение интерьера.
6. Лучшее решение по созданию инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями и маломобильных групп.
7. Лучшее решение по благоустройству территорий и игровых пространств для создания комфортной среды для детей.

## Специальная номинация:

Лучший студенческий проект.

## Представляются:

Постройки и проекты, выполненные за последние 3 года: дошкольные и школьные здания – общеобразовательные и профильные учреждения, специализированные для детей с ограниченными возможностями, детские спортивные школы и физкультурно-оздоровительные комплексы, музыкальные, художественные школы, детские досугово-образовательные центры (ДОЦ), блоки начальных классов (БНК), пристройки к школам, проекты благоустройства территорий и игровых пространств.

Работы могут быть представлены авторами, отделениями Союза архитекторов России, строительными организациями, образовательными учреждениями, заказчиками, девелоперами, инвесторами, производителями строительных, отделочных материалов, оборудования и прочее.



## Выставка конкурсных работ

31 октября - 2 ноября 2023  
Москва, Выставочный комплекс «Гостиный двор».

### Награждение лауреатов.

2 ноября 2023  
Москва, Выставочный комплекс «Гостиный двор».

**Срок регистрации** – до 5 сентября (включительно).

**Срок подачи работ** – до 15 сентября (включительно).

### Условия и порядок участия.

Для участия необходимо в срок до 5 сентября 2023 года (включительно) пройти электронную

регистрацию по ссылке:

[Регистрация на смотр-конкурс](#)

и оплатить регистрационный взнос.

– Ответственность за содержание и достоверность всех личных персональных и официальных данных, предоставленных участником в электронной регистрационной форме, лежит на участнике.

– Заполняя электронную регистрационную форму, участник официально подтверждает свое согласие на обработку персональных данных.

– Ознакомиться с Политикой обработки персональных данных организатора можно на сайте по ссылке <https://www.buildschool.ru/policy>

– Организатор конкурса вправе проверить достоверность предоставленной информации и отклонить регистрацию в случае несоответствия информации требованиям к оформлению электронной регистрационной формы.

– Организатор вправе потребовать участника уточнить предоставляемую информацию.

**Оплата производится до 10 сентября 2023 года** на основании счета Союза московских архитекторов. После получения уведомления об оплате работа включается в список участников смотра-конкурса.

Если участник выставляет несколько работ, то на каждую работу ему необходимо пройти отдельную электронную регистрацию и оплатить отдельный регистрационный взнос.

### Количество планшетов:

Экспозиция одной работы в разделе ПРОЕКТЫ и ПОСТРОЙКИ – 2 или 4 планшета, размером 1x1.40 (h) м каждый.

В специальной номинации «Лучший студенческий проект» – 1 планшет, размером 1X1.40(h)м .

### Макет планшетов должен включать в себя:

- **информационное поле;**
  - **общий вид, фрагменты объекта** (для реализованных объектов - фото с натуры) в зависимости от номинации;
  - **графические проекции** (планы, фасады, разрезы, детали и прочее) в зависимости от номинации (на усмотрение автора);
  - **аннотацию с описанием основной идеи,** архитектурно-планировочных, конструктивных, инженерных и прочих решений объекта, включающую технико-экономические показатели объекта;
  - вместимость (количество учеников);
  - общая площадь здания, площадь участка;
  - стоимость строительства (при реализации);
- (до 1500 знаков с пробелами).

[Макет планшета раздел "Постройки"](#)

[Макет планшета раздел "Проекты"](#)

[Макет планшета "Лучший студенческий проект"](#)



# BUILD SCHOOL PROJECT 2023

## Для «Информационного поля»

Участник заполняет шапку в макете каждого планшета самостоятельно по предложенной схеме и нумерует каждый планшет по принципу приоритета в нижнем правом углу.

- название проекта
- местонахождение объекта;
- состав авторского коллектива (в соответствии с электронной регистрацией);
- проектная и строительная организации;
- инвесторы, заказчики, девелоперы (по желанию авторов).

## Требования к предоставляемым материалам:

Макет планшетов представляется в электронном виде:  
графический файл формата \*.TIF  
размером 1x1.40 (h) м с разрешением 300 dpi /inch

Каждый планшет представляется в отдельном файле.

## Макет планшета в соответствии с номинацией можно скачать по ссылке:

- [макет планшета раздел "Постройки"](#)
- [макет планшета раздел "Проекты"](#)
- [макет планшета "Лучший студенческий проект"](#)

Пожалуйста, внимательно оформите планшеты в соответствии с правилами размещения конкурсных работ в каталоге выставки.

Для размещения конкурсных работ в каталоге необходимо:

1. Прислать отдельные изображения (5-7 шт)

Формат \*.TIFF, CMYK 300 dpi/inch (версии PC) допускается JPG в максимальном качестве.

2. Предоставить следующую информацию

- название проекта;
- местонахождение объекта;
- состав авторского коллектива (в соответствии с электронной регистрацией);
- проектная и строительная организации;
- инвесторы, заказчики, девелоперы (по желанию).

[Информация в каталог ПРОЕКТЫ](#)

[Информация в каталог ПОСТРОЙКИ](#)

[Информация в каталог "Лучший студенческий проект"](#)

## Регистрационный взнос.

Взнос за участие – **36 000 руб.** за 2 планшета,  
**57 600 руб.** за 4 планшета.

Взнос за участие в специальной номинации

«Лучший студенческий проект» - **4 320 руб.**  
НДС не облагается.

### Включает:

распечатку конкурсных работ на планшетах, публикацию в каталоге (1 полоса формата А4), организацию выставочной экспозиции, размещение информации на сайтах Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов, выставки Build School и информационных партнёров.

Публикация рекламы в каталоге (по желанию):

1 полоса – **42 000 руб.**

## Награды.

Национальная премия

- Гран-при – победителю в разделе «ПОСТРОЙКИ».

В разделах ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ: Золотой, Серебряный, Бронзовый дипломы, Дипломы Союза московских архитекторов в каждой номинации (количество определяется по решению жюри).

Партнеры смотра-конкурса имеют возможность присуждения собственных призов.



## **Жюри.**

- В состав жюри входят лауреаты предыдущих конкурсов, ведущие архитекторы, специалисты отрасли, представители профильных организаций и учреждений.

- Критериями оценки конкурсных работ являются: соответствие теме и номинациям смотра-конкурса; композиционное и художественное единство работы; нестандартность проектных решений, поиск новых форм; использование инновационных материалов и технологий; функциональные, эргономические и экологические параметры; качество и четкость подачи представляемого материала.

- Жюри оставляет за собой право не выбрать ни одного победителя в заявленных номинациях.

- Члены жюри не имеют право участвовать в смотре-конкурсе.

## **Прочие условия.**

- Все конкурсные работы остаются в распоряжении Организатора. Работы, не отмеченные жюри, могут быть возвращены участникам в течение 30 (тридцати) дней после объявления результатов по адресу: Москва, Гранатный пер., 7.

- Автор (авторы) присланных работ гарантирует (ют), что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

- Участник смотра-конкурса безвозмездно передает лицам, объявившим конкурс, исключительное право на конкурсные работы в рекламных целях. Интеллектуальные права на произведения, созданные и представленные на смотр-конкурс, в том числе право признаваться автором произведения, принадлежат автору и правообладателю.

- Итоги смотра-конкурса размещаются на сайтах выставки Build School 2022 [www.buildschool.ru](http://www.buildschool.ru), Союза архитекторов России [www.uar.ru](http://www.uar.ru), Союза московских архитекторов/[www.moscowarch.ru](http://www.moscowarch.ru), а также информационных партнеров.

